



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

ANH NGỌC

Ngàn dặm và một bước

THƠ

Sông Mê Kông bốn mặt

TRƯỜNG CA



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

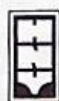
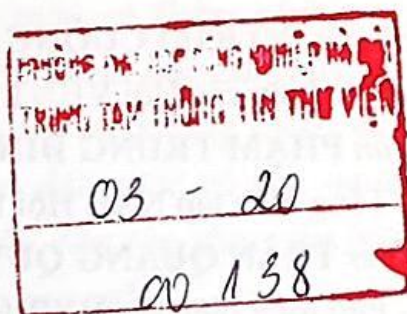
ANH NGỌC

Ngàn dặm và một bước

THƠ

Sông Mê Kông bốn mặt

TRƯỜNG CA



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào ký ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà xuất bản Văn Học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn thực hiện dự án “Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước” (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: “Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước”. Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà Văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà thơ

ANH NGỌC

TÁC PHẨM ĐÃ
Thơ Hương (1994), Thơ anh và em (1994), Mây và gió
năm ngả bên người (1997), Thơ Anh (2000), Mảnh hồn
trôi vãng (2004), Tuyển tập thơ anh trước năm 2000

TIỂU SỬ

Nhà thơ ANH NGỌC, tên thật là Nguyễn Đức Ngọc, sinh ngày 1 tháng 8 năm 1943, tại Nghi Trung, Nghi Lộc, Nghệ An. Vào Hội Nhà văn Việt Nam năm 1980. Thường trú tại số 4B Lý Nam Đế, Hà Nội.

Sau khi tốt nghiệp khoa Ngữ văn trường Đại học Tổng hợp Hà Nội (1964), làm công tác giảng dạy ở trường Trung cấp Thương nghiệp Thanh Hóa (1964-1967), sau đó là trường Đại học Thương nghiệp Hà Nội (1967-1971). Ngày 6-9-1971 nhập ngũ, làm chiến sĩ Đại đội 4, Trung đoàn 132, Bộ Tư lệnh Thông tin Liên lạc, chiến đấu tại mặt trận Quảng Trị (1972). Từ 1973-1979, là phóng viên, biên tập viên Báo Quân đội nhân dân, tham gia chiến dịch Mùa xuân 1975 ở cực nam Trung Bộ, chiến dịch Campuchia (1979) và biên giới phía Bắc (1979). Từ 1979, là biên tập viên và cán bộ sáng tác của Tạp chí Văn nghệ quân đội, quân hàm Đại tá, nghỉ hưu năm 2008.

TÁC PHẨM ĐÃ XUẤT BẢN:

Thơ: *Hương đất màu cờ* (1977). *Ngàn dặm và một bước* (1984). *Thơ tình rút từ nhật ký* (1993). *Một con mèo nằm ngủ trên ngực tôi* (1997). *Thị Mầu* (2000). *Mạnh hơn tuyệt vọng* (2001). *Gửi lại thời gian* (tuyển thơ, 2008)

Trường ca: *Sông Mê-kông bốn mặt* (1988). *Điệp khúc vô danh* (1993). *Sông núi trên vai* (1995). *Anh Ngọc - Trường ca* (tuyển - 2009).

Ký và tùy bút: *Ba cuộc đời một trái bóng* (1986). *Nhớ thế kỷ hai mươi* (2004). *Trò chuyện với mưa xuân* (2011). *Trời xanh trên cỏ xanh* (2012).

Tiểu luận, phê bình, tạp bút: *Từ thơ đến thơ* (2000). *Hồn thơ thế kỷ* (2001). *Chuyện thơ* (2007).

Dịch thuật: *Những kẻ tử nhục* (tiểu thuyết của Ph. Đôxtôiépki, 1987, 2003, 2013). *Độc thoại của Marilyn Monroe* (thơ của nhiều tác giả, 1997).

GIẢI THƯỞNG VĂN HỌC:

Giải nhì cuộc thi thơ năm 1972-1973 của Báo Văn nghệ. Giải chính thức loại A cuộc thi thơ năm 1975 của Báo Văn nghệ. Tặng phẩm thơ hay năm 1979 của Tạp chí Văn nghệ quân đội. Tặng phẩm thơ dịch hay năm 1996 của Tạp chí Văn học nước ngoài, Hội Nhà văn. Giải thưởng Văn học "Sông Mê-kông" lần thứ hai của Hội Nhà văn ba nước Đông Dương, 2009.

- *Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật lần thứ ba, năm 2012.*

NGÀN DẶM VÀ MỘT BƯỚC

Thơ

Nxb Tác phẩm mới - Hội Nhà văn Việt Nam, 1984

Hoa dành

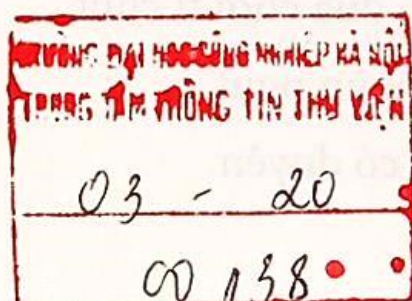
Tặng Lưu Quang Vũ

Cây hoa dành mọc trong vườn ta
Tự bao giờ không ai nhớ nữa
Sáng hôm nay bỗng vô cùng ngỡ
Bông hoa dành thơm trong vườn ta

Phút đầu tiên ta nhận ra hoa
Là lúc đất trời bối rối
Lòng xao xuyến trăm ngàn điều muốn nói
Trăm ngàn điều không thể nói ra

Soi vào hoa ta gặp lại chính hồn ta
Trong lửa khói đạn bom hay dưới lòng sâu địa đạo
Nơi nào cũng một màu trắng đỏ
Cũng một mùi hương như lạ lại như quen

Như đóa hoa dành đây ta nửa nhớ nửa quên
Từ những thuở tổ tiên ta theo nguồn sông lần ra hướng biển
Người đến đâu là hương hoa bay đến
Tổ quốc bấy giờ còn là bãi cỏ hoang



Những người di dân đi khai phá đất hoang
Đâu ngỡ tìm mình hoa lại nở
Khi cô gái đầu tiên gặp chàng trai láng giềng bỗng cúi đầu
xấu hổ

Một đóa hoa nói hộ biết bao thương

Hoa dành ơi hoa là tấm gương
Cho ta soi vào có phen còn ngượng ngáp
Nhìn mặt mình mà mình không nhận được
Vết nhọ ngàn năm nô lệ xóa chưa xong

MỤC LỤC

- NGÀN DẶM VÀ MỘT BƯỚC (Thơ)	13
- Hoa dành	15
- Những tiếng chim mùa thu	19
- Nhạc miền Trung	85
- Sức nặng của âm thanh	29
- Khúc hát của những cô gái gùi hàng	35
- Mẹ lại ngồi vót chông	47
- Sa Vĩ	51
- Nhà bên cây số không	53
- Về con bồ câu đứng một chân trên hè phố	56
- Gửi cháu Êmi Tacanô	57
- Trở lại Điện Biên - lá cờ và ngọn cỏ	65
- Gia Rai	71
- Thời sự ở làng hoa	81
- Một khúc lăm tơi	85
- Một lần hát ca khúc Nga	89
- Đêm trên sông Đà	93
- Tờ lịch cuối cùng	97
- Tôi có một tình yêu	99
- Thơ mùa xuân đọc lại giữa mùa thu	103
- SÔNG MÊ-KÔNG BỐN MẶT (Trường ca)	107
- Chương một	109
- Chương hai	142
- Chương ba	165
- Chương bốn	203
- Chương năm	227
- Chương sáu	265
- Chương bảy	309